

Living within Art 聆听艺术耳语

五年前, Machtelt Schelling和丈夫把家搬到了北京。走进这个家, 仿佛身处一间美术馆。举目四望, 宽阔的空间里, 只摆放着不多的家具, 且颜色低调, 主人精心挑选布置在每个角落的艺术品俨然成了家里的真正主角。

摄影/Boris Shiu 摄影助理/Lily 造型/付莉 文/Wendy 编辑/Di

客厅南北通透, 与餐厅相连, 为了搭配Le Corbusier的经典设计LC2沙发, 主人特意订做了其他沙发。空间的主要色彩来自奥地利建筑师Florian Pucher设计的风景地毯, 鲜艳的色块正如荷兰乡村美丽的花田, 这也正好可以抚慰Machtelt偶尔产生的思乡之情。沙发后面同样色系系的陶瓷球艺术品是主人最喜欢的, 来自荷兰艺术家Libbe Venema。

Living within Art
简单空间里，
以经典家居搭配艺术品，
经得起推敲，各自精彩



THE OWNER

Machtelt Schelling (施鹤玲)，荷兰驻中国大使馆文化参赞、珠宝设计师，对中国当代艺术充满热情，九月底将在北京开设自己的画廊UBI Gallery (www.ubigallery.com)，希望为中国的珠宝设计师和艺术家建立一个更大更专业的展示平台，填补北京这一领域的空白。目前与丈夫生活工作在北京。info@finchjewellery.com



本页：■ Machtelt自己设计的首饰作品以五彩的茶杯衬托，是她自己独特的展示方式。对页：餐厅光线柔和气氛安逸，餐桌旁是Philippe Starck为Kartell设计的白色透明蛋椅，墙上是中国摄影师赵亮的作品《北京绿》，与之对应的玻璃花瓶是男主人的心水收藏。

Machtelt是一位真正的艺术爱好者。以前搬家时，她总是一再叮嘱工人：“不用太在意汽车，但务必小心艺术品！”工人们的困惑不解总让她担心，对她来说，车即使再贵也只是复制品，艺术品即使便宜却是独一无二的。

曾经学过艺术史的Machtelt熟知经典艺术，但在个人收藏方面，她更偏爱当代艺术。

“因为我们喜欢和艺术家建立某种联系，聆听艺术品背后的故事。我也喜欢夸张的艺术风格，但它们同时也很优雅。比如我从印度搜到的一幅莲花主题绘画，它本身具有庄重的宗教性，但是你看，它的花茎如此笔直、修长，显然失真了。正因如此，它看上去既美丽又有趣。”她的家看上去并不罗曼蒂克，没有女孩子气，也不大男子主义，似乎更中性。如果可以用文学做比喻，Machtelt的家更像一篇文艺小品，美得含蓄，同时兼具了诗的灵性和散文的朴实。

在这个家里，艺术品不仅用于“收藏”，主人们乐意为每件作品寻找合适的地方，作为装点家的重要部分，自然而然。为了装裱作品，二人也花尽心思，因为在北京实在找不到合适的画框，他们几乎将每件作品运回荷兰，精心挑选画框装裱，然后再运回北京，务必让艺术品以最完美的状态展现于眼前。其中一幅具有宗教意味的绘画，金色的画框与画面中的金色几乎融为一体。而Machtelt的丈夫正好是工程





1

本页：1. Machtelt自己设计的首饰作品以五彩的茶杯衬托，是她自己独特的展示方式。2. 客厅这一侧连着书房，门口的边桌上摆放着艺术家于凡的白马雕塑，被夸张的比例中带着优雅。墙上是荷兰艺术家 Marc Mulders 的作品《孔雀》。对页：卧室，Fritz Hansen 的黑色天鹅椅很容易被人认出，墙上的展示架里是主人的玻璃收藏，都是些极精细的作品；小书架上有一件中国艺术家文芳的作品《新金砖》。



2

师，他能够很完美地安装作品。

除了精彩的当代艺术品，为Machtelt家中点缀跳跃亮色的是男主人收藏的玻璃制品。“他特别喜爱玻璃艺术，从德国、荷兰、意大利等地搜罗到各种玻璃艺术品。还专门去学习玻璃吹制。”而Machtelt也喜欢琢磨玻璃艺术的形态，仿佛能从流动的绿色和蓝色中，发现森林、海底、蓝天、湖水等迷人的大自然元素。虽说各有角度，但两人并不会因此争执，反而乐于分享自己的想法，帮助彼此以新的视角来欣赏作品。

除了文化参赞的工作，Machtelt同时也是独立珠宝设计师，家里有个房间是留给自己小小工作坊，工作之余，她会在这里钻研金属、石头、皮革等不同材质在珠宝设计中的运用。今年九月，她在使馆的工作即将到期，但她并没有打算离开，而是要在北京开一间自己的珠宝艺术馆，对此Machtelt兴奋不已。此刻她正在云南的一个小村子里学习当地人的银器工艺。昨晚她发给我的短信里形容那里“fantastic”，她的爽朗笑声仿佛回响在我耳畔，又带我回到她的“美术馆之家”。 **DECO**

Living within Art
一件件收藏是生活中
一路走来的收获，也是无尽的回忆





Living within Art
 单纯的环境与素色的家具
 让位于色彩丰富的艺术品和鲜花，
 是极好的组合



餐厅一角摆放着多件作品：中国艺术家庆庆以天然干草和野花拼织的拷贝出土服饰，台湾新锐设计师Pili Wu的大红色再设计塑料经典椅，与之呼应的是荷兰艺术家Anna Metz绘画《红色面纱》。

今夏流行的糖果色因其轻透鲜亮而带着显而易见的轻松气氛，即便是红蓝对比，在空间中依然互不冲突，还有那带着明显个人色彩的粉红，只要有一件就能看出主人的喜好与个性了。

部分单品摄影/朱江 编辑/Jerry



抽象画装饰在每个家里都需要一些的吧，即便是最简单的空间，抽象画能起到画龙点睛的作用。
 (179元 BoConcept北欧风情)



如果你想让朋友们一到你家就发出“哇”的一声的话，一定记得挑选这把椅子。
 (需预定，约4000元 Casamania from CasaCasa)



每个家都应该有一个属于自己的色彩，就算公仔装饰也要有这个色彩，串联起整个空间。
 (222元 Kikkerland from 环球品汇)

半透明的明黄色放在家里一定十分鲜亮，整个空间的气氛也会因此变得轻松而愉快。
 (价洽店内 Artemide)



红色犀牛橡皮，如果你家也希望有一些幽默感的话，挑选一些具象而可爱的装饰吧。
 (110元 emo+)



紫色也许不是最容易搭配的色彩，但是这样一个小巧的柜子一定是非常实用的。
 (3800元 Kartell)



抽象画装饰在每个家里都需要一些的吧，即便是最简单的空间，抽象画能起到画龙点睛的作用。
 (179元 BoConcept北欧风情)



抽象画装饰在每个家里都需要一些的吧，即便是最简单的空间，抽象画能起到画龙点睛的作用。
 (179元 BoConcept北欧风情)