



留白≠乏味

有趣是一件单品的美德。比如这条裙子，是一张油画，花瓶窗外的风景布满了裙子背面；比如这条项链，其实是一堆翠绿绿色小皮筋的环环相扣。



白色暗波点背心
EXCEPTION例外
油画感印花半身长裙
CHICTOPIA (栋梁)
墨绿高跟鞋
STELLA LUNA
“环环相扣”皮筋项链
Ursula Woerner作品 德国
(Ubi Gallery)

留的白

编辑 | Yeti
摄影师 | 张曦
文 | 苏子
造型师 | 顾晓萌
化妆师 | 白明峰
模特 | 夏敏洁 (天星君创)
场地鸣谢 | 中央美术学院美术馆

在服装设计师眼里，白色像干净的空气一样好用。如果用作全身的主角，它经得起冒险，各种颜色、材质和设计流派加在白色身上，就像新一季美剧，让人产生追赶欲。作为配角，白色足够宽容，它贯穿四季，可进可退，与其他单品几乎百搭。这些原理对穿衣人同样适用。留的白，更像一道从减法开始的练习。

你当然可以很彻底。从头到脚一致 (Head to Toe) 法则在2013年春夏依然风行。一条剪裁利落的白色连衣裙，白包，白鞋，留白给一件设计感集中的首饰。

当然也可以慢慢来。你可以做的第一个尝试：挑出衣橱里所有的白色单品，一件是一个起点，用于扩散至全身穿搭。第二步，做二分法，白色包含了全部光谱，它可以表达柔软或者坚硬。前者如丝质白衬衫，对应则有硬质短款白衬衫；前者如垂坠半裙，后者则有雕塑感伞裙。

“能量守恒”原则在这里适时出现：白色适合用来中和气场强大的设计单品，白色阔腿裤+全印花衬衫，白色背心+简直像油画的直筒裙，野果色裤子+白麻衬衫，都是平衡的铺陈。

P.S. 这一次，我们让中国本土设计女装登场。她们当然已经远远抛开粗暴的中国元素拼贴，更深谙我们自己对留白的心智——白色甚至不一定需要出现。

分段透视是典型的留白

分段透视在2013春夏成为流行主力军。薄纱、流苏、蕾丝为主，若隐若现地按照合理比例，将身体分隔成数目不一的断层。金属感的超长项链极好地中和了柔和的蕾丝。

白色蕾丝镂空连衣裙
TBA (栋梁)
金银微型建筑项链
张博雯作品 (中国台湾)
(Ubi Gallery)
艺术品《逝》
张蓝天作品
材质: 不锈钢/喷漆
(中央美术学院)



2013春夏季的流行色是最能体现此季节的绿色，色调更趋于青翠明亮。深浅绿色的拼接，绿色与黑白色的搭配是热门选择。

乳白设计感衬衫
EXCEPTION例外
野果绿棉质九分裤
EXCEPTION例外
酒红色芭蕾舞平底鞋
EXCEPTION例外
植物藤蔓项链
Annemieke Broenink作品
荷兰 (Ubi Gallery)



你的衣橱里应该有至少两件白衬衫：一件合身硬朗，一件宽松柔软。低调的藏天蓝和枣红色，来自同一种思维里的颜色。

- 藏天蓝针织马甲
EXCEPTION例外
- 白色棉质衬衫
EXCEPTION例外
- 枣红色棉质长裤
EXCEPTION例外
- 高跟鞋
STELLA LUNA
虚实凤凰纯银项链
Franziska Rappold (德国
(Ubi Gallery)



白色暗波点背心 EXCEPTION例外

观察白色单品，隐藏起来的设计感是一大标准。比如这是一件将凹凸波点隐藏在背后的背心。



乳白设计感衬衫 EXCEPTION例外

中式元素的领子和缠绕式下摆，适合搭配紧身七分裤，再呼应一双同样带有禅意的鞋子。



野果绿棉质九分裤 EXCEPTION例外

绿色和黄色，适合调出白色里富有生命力的一面。



油画感印花半身长裙 CHICTOPIA (栋梁)

擅长在穿衣上留白的人，往往倾向于创造有节制感的场面或关系。反之亦然。在搭配上持续做加法，容易让你里里外外看起来像堵车的东三环，着急得叫人熄火。



“星云”上衣+裙子 VEGA ZAISHI WANG

白色可以作为元素出现。“星云”系列是独立设计师王在实的本季服装概念，强调女性可以爆发的小宇宙力量。



意大利品牌 TRUSSARDI

米黄色的板材带有蕾丝质感，衬托出复古浪漫的气质。墨镜，适合在夏季呼应几乎任何主题的留白搭配。



“环环相扣”皮筋项链

Ursula Woerner作品 德国
带有幽默感的首饰，适合以白色简洁剪裁的单品为背景。



酒红色蕾蕾平底鞋

EXCEPTION例外
缎面质感，带有宫廷感的方口设计，一双鞋子上不超过两个设计元素即可。

